**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Добродеевская основная общеобразовательная школа**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**8 КЛАСС**

**Учебник: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова**

**Количество часов: 105**

**Количество часов в неделю: 3**

Разработала:

учитель русского языка и литературы

Добродеевской ООШ

Шилина Н.В.

**2015-2016 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Цель изучения учебного предмета «Русский язык»:** освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;формирование уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Краткая характеристика предмета**.

 Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

 Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

 **Настоящая рабочая программа составлена на основе** Программы по русскому языку Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М. к УМК для 8 класса Л. А. Тростенцовой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ и соответствует федеральному компоненту Государственного стандарта и Федеральному базисному учебному плану.

**Изменения, внесенные в рабочую программу:** в данной программе имеются некоторые отличия. Содержание и формы работ по развитию речи в целом сохранены, но порядок их расположения в рабочей программе соответствует расположению в учебнике русского языка для 8 класса Л.А.Тростенцовой, что способствует оптимизации процесса обучения.

 **Общий объём часов на изучение дисциплины:** Курс русского языка в 8 классе общеобразовательной школы рассчитан на 105 учебных часов (3 часа в неделю).

 **Место предмета «Русский язык» в учебном плане:** на обязательное изучение предмета «Русский язык» в 8 классе в инвариантной части школьного учебного плана предусмотрено 105 часов .

#  Результаты освоения курса. Требования к уровню подготовки обучающихся

**Предметные результаты**

В результате изучения русского языка как учебного предмета ученик должен:

***знать/понимать***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь***

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**Метапредметные результаты**

В результате изучения русского языка как учебного предмета ученик должен владеть всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**Личностные результаты**

**В результате изучения русского языка как учебного предмета ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

 **Межпредметные связи на уроках русского языка.**  В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные связи русского языка с литературой а также с изобразительным искусством (сочинения по картинам) , с историей (при изучении историзмов, архаизмов и др.)

**Содержание дисциплины (105 часов)**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

* русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

* опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (6 ч + 2 ч)**

***Учащиеся должны знать****:*

* функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.
* виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);
* виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства
* условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)
* условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

* разграничивать знаки препинания по их функциям;
* пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;
* определять вид сложного предложения;
* соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
* создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;
* правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
* разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в данных частях речи;
* разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах данных частей речи;
* правильно писать *не* с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
* обозначать графически условия выбора орфограмм.

***Основные термины по разделу:***

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Контрольный диктант (входящий) с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 7 классе».

**Синтаксис, пунктуация, культура речи (2 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать****:*

* основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
* основные признаки синтаксических единиц;
* функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
* предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
* соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь****:*

* находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
* разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
* соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
* разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

 **Словосочетание (2 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать****:*

* что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
* свободные словосочетания и фразеологические обороты
* подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
* средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
* порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь****:*

* составлять разные виды словосочетаний;
* определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
* разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
* определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
* использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
* разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
* определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
* составлять словосочетания с заданным видом связи;
* правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
* разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
* производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Работа с карточками.

**Простое предложение (2 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

* виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
* грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;
* в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;
* основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

* разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
* определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
* определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
* выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
* выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
* составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

Тест по теме «Простое предложение»

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (5 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

* способы выражения подлежащего;
* способы выражения сказуемого;
* правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;
* основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
* способы выражения вспомогательного глагола;
* основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
* способы выражения именной части;
* тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
* правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь****:*

* находить подлежащее и определять способы его выражения;
* определять способы выражения сказуемого;
* соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
* согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
* находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;
* находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
* разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
* определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
* интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
* употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
* пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
* использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Контрольная работа по разделу «Главные члены предложения» (тест)

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

* виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
* что такое дополнение, основные способы его выражения;
* виды дополнений: прямые и косвенные;
* способы выражения прямого дополнения
* что такое определение;
* виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
* способы выражения согласованных и несогласованных определений;
* несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
* что такое приложение;
* способы выражения приложения;
* правила постановки дефиса при приложении;
* правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
* что такое обстоятельство, способы его выражения;
* виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
* второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
* порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь****:*

* находить в предложении второстепенные члены;
* распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
* разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
* использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
* распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
* разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
* находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
* разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
* распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
* различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
* использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
* обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
* находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
* использовать приложения в речи;
* согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
* находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
* использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
* распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
* находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
* разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
* находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
* ставить вопросы к обстоятельствам условия;
* использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
* находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
* производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Контрольная работа по разделу «Главные и второстепенные члены предложения» (тест)

**Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

* грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
* способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
* способы выражения главного члена односоставного предложения;
* виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
* что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
* что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
* что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
* что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
* функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
* порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

* разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
* различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
* распространять нераспространенные односоставные предложения;
* распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
* определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
* пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
* использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
* распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
* разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
* пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
* использовать определенно-личные предложения в речи;
* распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
* разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
* разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
* находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
* использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
* пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
* различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
* находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
* определять способ выражения их главного члена;
* правильно интонировать данные предложения;
* производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Контрольный диктант по теме «Простое предложение»

**Неполное предложение (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

* что такое неполное предложение;
* варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
* диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
* правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь****:*

* распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
* распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
* использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение (1ч.)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

***Учащиеся должны знать:***

* что такое осложненное предложение;
* способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

***Учащиеся должны уметь:***

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (11ч + 2ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать****:*

* что такое однородные члены предложения;
* способы выражения однородных членов (все члены предложения),
* тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
* функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
* правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
* правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
* что такое однородные и неоднородные определения;
* основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
* правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
* функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);
* правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;
* фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;
* правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);
* порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
* порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

* распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,
* составлять графические схемы однородных членов;
* использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
* находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
* использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
* правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
* использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
* правильно расставлять знаки препинания;
* интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
* разграничивать однородные и неоднородные определения;
* использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;
* распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
* определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;
* правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
* использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
* разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
* распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
* правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
* использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
* разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
* определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
* использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
* находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
* интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
* использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
* разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
* производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Изложение. Текст- сравнительная характеристика.

Контрольная работа по разделу «Однородные члены предложения».

**Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

* обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
* графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления
* виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);
* способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
* способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
* правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
* правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
* правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
* способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
* правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
* фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
* правила выделения уточняющих членов предложения
* порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами
* порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

* интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
* выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;
* распространять обособленные члены;
* правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
* интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
* находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;
* находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
* распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
* объяснять использование тире для выделения приложения;
* использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
* распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
* обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
* распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
* обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
* согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
* находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
* находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
* распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
* распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
* объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
* определять их роль в раскрытии авторского замысла;
* использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
* производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».

Тест.

**Обращение(2ч + 1ч)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

***Учащиеся должны знать:***

* какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);
* функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);
* что такое обращение;
* способы выражения обращения;
* что такое распространенное обращение;
* правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

* подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);
* интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;
* обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;
* использовать распространенные обращения в речи;
* использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;
* определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;
* распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;
* определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;
* определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

 Тест

**Вводные и вставные конструкции(7ч + 1ч)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

***Учащиеся должны знать****:*

* что такое вводные слова;
* группы вводных слов по значению;
* правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
* что такое вводные предложения;
* виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
* правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
* частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
* что такое вставные конструкции, их назначение;
* правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
* что такое междометие, его назначение;
* правила выделения междометий на письме;
* порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь****:*

* интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
* разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
* использовать вводные слова разных значений в речи;
* обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
* определять текстообразующую роль вводных слов;
* распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
* использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
* распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
* использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
* разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
* употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
* обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
* распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
* употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
* обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
* обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
* распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
* разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
* производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Сжатое изложение «Как раньше взрослели».

Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

**Чужая речь (5 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

* что такое чужая речь;
* способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
* структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
* что такое прямая речь;
* что такое косвенная речь;
* структуру предложений с косвенной речью;
* текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
* структуру предложений с прямой речью;
* правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
* текстообразующую роль предложений с прямой речью;
* что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
* что такое цитата;
* способы введения цитаты в авторский текст;
* правила пунктуационного оформления цитат;
* порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

* интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
* разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
* распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
* разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
* обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
* заменять прямую речь косвенной;
* конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
* обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
* составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
* соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
* выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
* соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
* объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
* пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
* заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
* определять текстообразующую роль цитаты;
* обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
* распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
* вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
* определять текстообразующую роль цитаты;
* использовать цитаты в речи;
* исправлять речевые недочеты при цитировании;
* цитировать стихотворный текст;
* использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Тест

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Чужая речь»

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (6 ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать****:*

* о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
* первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
* о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
* алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
* содержание понятия «культура речи»;
* о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
* о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

* производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
* пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
* разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
* правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
* правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
* обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

 Итоговая контрольная работа. Тест.

**Тематическое планирование**

# по дисциплине «Русский язык»

# 8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименованиеразделов и тем | Максималь- ная нагрузка учащегося, ч. | Из них |
| Теорети-ческое обучение, ч. | Развитие речи, ч. | Контроль-ная работа, ч.  | Самостоя-тельная работа, ч. |
|
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Повторение изученного в V–VII классах | 8 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Синтаксис, пунктуация, культура речи | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |
| 4 | Словосочетание | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |
| 5 | Простое предложение | 3 | 1.5 | 1 |  | 0.5 |
| 6 | Главные члены предложения | 7 | 4 | 2 |  | 1 |
| 7 | Второстепенные члены предложения | 8 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Односоставные предложения | 11 | 6 | 2 | 1 | 2 |
| 9 | Неполные предложения | 2 | 1.5 |  |  | 0.5 |
| 10 | Осложненное предложение | 1 | 1 |  |  |  |
| 11 | Однородные члены предложения | 13 | 7 | 2 | 1 | 3 |
| 12 | Обособленные члены предложения | 20 | 13 | 2 | 1 | 4 |
| 13 | Обращение | 3 |  1.5 | 1 |  | 0.5 |
| 14 | Вводные и вставные конструкции | 8 | 5 | 1 |  | 2 |
| 15 | Чужая речь | 6 | 4 | 1 |  | 1 |
| 16 | Повторение и систематизация изученного в VIII классе | 7 | 2 | 1 | 1 | 3 |
|  | **Итого**  | **102** | **58.5** | **17** | **6** | **20.5** |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета.**

1.Персональный компьютер

2.Мультимедийный проектор

 ***Программные средства***

1. Операционная система Windows ХР.
2. Офисное приложение Microsoft Office 2007, включающее программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint.

***Мультимедийные пособия.***

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

*Сайты:*

1.www.1september. ru

2 www. Pedsovet. ru

3. russlovo. ucoz. ru

**Презентации:**

* 1. Главные члены предложения.

2.Односоставные предложения

3. Обращение.

4. Чужая речь. **Учебно-методическое обеспечение предмета**

**Основное учебно-методическое обеспечение:**

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc> (дата обращения: 06.08.10).

2. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL:

<http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc> (дата обращения: 06.08.10).

3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010.

4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2010.

 5. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

**Дополнительное учебно-методическое обеспечение:**

 1. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2010.

 2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.

4. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

5. CD-ROM: Русский язык, 8 класс / Под редакцией О.И. Руденко-Моргун. – Фирма «1С», 2008.

 6.Баранов М.Т. Русский язык. Справочные материалы.-М., 2007г.

 7.Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков.-М.,1995г.

 8. Школьный толковый словарь русского языка. Лапатухин М.С. – М.,2000г.

 9. Школьный словарь образования слов русского языка. Баранов М.Т. – М., 2007г.

 10. Школьный словарь строения слов русского языка. Потиха З.А. – М., 1998г.

 11. Школьный этимологический словарь русского языка. Шанский М.Н. – М., 1999г.

 12. Школьный орфоэпический словарь русского языка. Лекант П.А. – М., 2007г.

 **Календарно-тематическое планирование русского языка 8 класса.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Количество часов | Вид самостоятельной работы | Дата проведения занятий |
|  |  |  |  |  | Планируемая | Фактическая |
| **1** | **Функции русского языка в современном мире** |  | **1** |  |  |  |
| 1.1 | Русский язык в современном мире | Вводный урок | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| **2** | **Повторение изученного в V–VII классах** |  | **8** |  |  |  |
| 2.1 | Пунктуация и орфография | Урок повторения | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 2.2 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | Урок повторения | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 2.3 | Знаки препинания в сложном предложении | Урок повторения | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 2.4 | Буквы *н, нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | Урок повторения | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 2.5 | Изложение с грамматическим заданием  | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 2.6 | Изложение с грамматическим заданием  | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 2.7 | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | Урок повторения | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 2.8 | Стартовый контрольный диктант | Урок контроля | 1 | Написание диктанта |  |  |
| **3** | **Синтаксис, пунктуация, культура речи** |  | **2** |  |  |  |
| 3.1 | Основные единицы синтаксиса. Текст | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 3.2 | Предложение как единица синтаксиса | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| **4** | **Словосочетание** |  | **2** |  |  |  |
| 4.1 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 4.2 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический раз-бор словосочетаний | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| **5** | **Простое предложение** |  | **3** |  |  |  |
| 5.1 | Простое предложение.Грамматическая (предикативная) основа предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа по каоточкам |  |  |
| 5.2 | Порядок слов в предложении. Интонация | Урок усвоения новых знаний | 1 | Творческая работа |  |  |
| 5.3 | Описание памятника культуры | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| **6** | **Главные члены предложения** |  | **7** |  |  |  |
| 6.1 | Подлежащее. Сказуемое | Комбинированный | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 6.2 | Простое глагольное сказуемое | Комбинированный | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 6.3 | Сочинение на тему «Чудный собор» | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 6.4 | Сочинение на тему «Чудный собор» | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 6.5 | Составное глагольное сказуемое | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 6.6 | Составное именное сказуемое | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 6.7 | Тире между подлежащим и сказуемым | Комбинированный | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| **7** | **Второстепенные члены предложения** |  | **8** |  |  |  |
| 7.1 | Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение | Комбинированный | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 7.2 | Определение | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 7.3 | Приложение. Знаки препинания при нём | Урок усвоения новых знаний | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 7.4 | Обстоятельство | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 7.5 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 7.6 | Характеристика человека | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 7.7 | Контрольное сочинение Характеристика человека | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 7.8 | Контрольный диктант | Урок контроля | 1 | Написание диктанта |  |  |
| **8** | **Односоставные предложения** |  | **11** |  |  |  |
| 8.1 | Главный член односоставного предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа со словарями |  |  |
| 8.2 | Назывные предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 8.3 | Определенно-личные предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 8.4 | Неопределенно-личные предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 8.5 | Инструкция | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 8.6 | Безличные предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 8.7 | Рассуждение Контрольное сочинение | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 8.8 | Синтаксический разбор односоставного предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 8.9 | Повторение | Урок повторения и обобщения полученных знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 8.10 | Повторение | Урок повторения и обобщения полученных знаний | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 8.11 | Контрольная работа | Урок контроля | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| **9** | **Неполные предложения** |  | **2** |  |  |  |
| 9.1 | Неполные предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 9.2 | Неполные предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| **10** | **Осложненное предложение** |  | **1** |  |  |  |
| 10.1 | Понятие об осложненном предложении | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| **11** | **Однородные члены предложения** |  | **13** |  |  |  |
| 11.1 | Понятие об однородных членах предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 11.2 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | Комбинированный | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 11.3 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 11.4 | Контрольное изложение | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 11.5 | Контрольное изложение | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 11.6 | Однородные и неоднородные определения | Комбинированный | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 11.7 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 11.8 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 11.9 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | Комбинированный | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 11.10 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 11.11 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | Комбинированный | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 11.12 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | Комбинированный | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 11.13 | Контрольный диктант | Урок контроля | 1 | Написание диктанта |  |  |
| **12** | **Обособленные члены предложения** |  | **20** |  |  |  |
| 12.1 | Понятие об обособлении | Комбинированный | 1 | Работа со словарями |  |  |
| 12.2 | Понятие об обособлении | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 12.3 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | Комбинированный | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 12.4 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | Комбинированный | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 12.5 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 12.6 | Рассуждение на дискуссионную тему | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 12.7 | Рассуждение на дискуссионную тему.  | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 12.8 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 12.9 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 12.10 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | Урок закрепления новых знаний | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 12.11 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 12.12 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | Урок усвоения новых знаний | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 12.13 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | Урок закрепления новых знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 12.14 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 12.15 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 12.16 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | Урок закрепления новых знаний | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 12.17 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | Урок усвоения новых знаний | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 12.18 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 12.19 | Повторение | Урок повторения и обобщения полученных знаний | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 12.20 | Контрольная работа | Урок контроля | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| **13** | **Обращение** |  | **3** |  |  |  |
| 13.1 | Обращение Распространенные обращения. Назначение обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | Комбинированный | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 13.2 | Употребление обращений | Комбинированный | 1 | Работа со словарями |  |  |
| 13.3 | Составление делового письма | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| **14** | **Вводные и вставные конструкции** |  | **8** |  |  |  |
| 14.1 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 14.2 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | Урок усвоения новых знаний | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 14.3 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | Урок закрепления новых знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 14.4 | Вставные слова, словосочетания и предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 14.5 | Публичное выступление | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 14.6 | Междометия в предложении | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 14.7 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Урок усвоения новых знаний | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| 14.8 | Урок-зачет | Урок контроля | 1 | Разноуровневые задания |  |  |
| **15** | **Чужая речь** |  | **6** |  |  |  |
| 15.1 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь | Урок усвоения новых знаний | 1 | Творческая работа |  |  |
| 15.2 | Прямая речь | Комбинированный | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 15.3 | Диалог | Комбинированный | 1 | Работа в малых группах |  |  |
| 15.4 | Рассказ | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 15.5 | Цитата | Урок усвоения новых знаний | 1 | Творческая работа |  |  |
| 15.6 | Синтаксический разбор предложений с чужой речью | Урок усвоения новых знаний | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| **16** | **Повторение и систематизация изученного в VIII классе** |  | **7** |  |  |  |
| 16.1 | Синтаксис и морфология | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 16.2 | Синтаксис и пунктуация | Комбинированный | 1 | Работа по карточкам |  |  |
| 16.3 | Контрольное изложение | Урок развития речи | 1 | Творческая работа |  |  |
| 16.4 | Синтаксис и культура речи | Комбинированный | 1 | Творческая работа |  |  |
| 16.5 | Синтаксис и орфография | Комбинированный | 1 | Орфографическая пятиминутка |  |  |
| 16.6 | Контрольный диктант | Урок контроля | 1 | Написание диктанта |  |  |
| 16.7 | Работа над ошибками | Урок работы над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Итого**  |  | **102** |  |  |  |